

マリスとは



マリスは、砂で描く絵画。
全盲の人でも、触覚と嗅覚で色を感じることができる、世界で初めての絵画技法と絵画です。

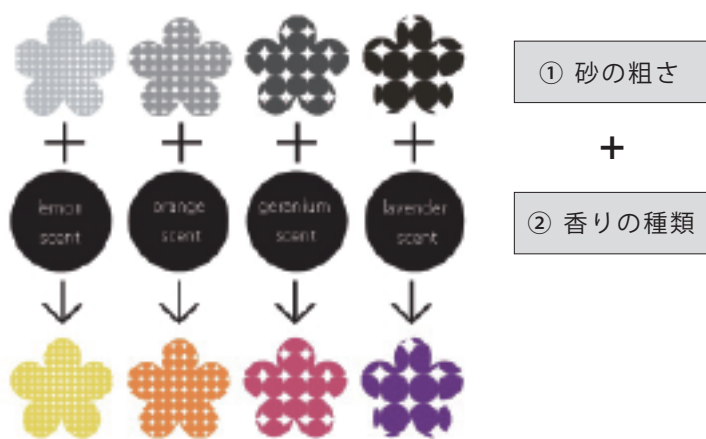
色の濃さに対応し、砂の粒度を変えることに着目、マリス世界統一基準表をつくりました。(日本特許取得済/現代美術作家 高橋りく 発明 2009 年)

砂粒の大きさの違いで濃さを表します。香りの違いで色相(黄色や赤といった色味)を表します。(10x5cmの面積以上の場合)

～盲学校の子供達も簡単に理解できる理由～
最低限の知識として、濃い色ほど粒が大きくなるルールを知っていれば誰でも鑑賞できます。

1 マリスは、砂の粒度と香りが対応する「マリス世界統一基準表」に則ります。

2 「マリス世界統一基準表」の明度10段階と、色相10段階は、高橋の基準によるものです。



① 砂の粗さの違い＝モノクロ絵画(色情報の85%)

① 砂の粗さの違い＋② 香り＝色どり豊かな絵画(色情報の10%)

※残りの色情報 5% にあたる彩度はマリス技法では割愛してあります



高橋りく(日本人)

画家, 彫刻家, デザイナー, アート理論家, 教育者, 格闘家
現代美術作家
マリスアートプロジェクト 代表
一般社団法人世界ダイバーシティアート学会 代表理事

- 1993 東京造形大学彫刻科卒業。在学中、佐藤忠良氏に師事
- 2011 アート・スチューデント・リーグ・オブ・ニューヨーク 絵画短期留学
Charles B. Hinman 氏に師事 (NY, USA)
- 1989~2008 現代美術立体作品を次々発表
- 2010 人類すべてが見える絵画マリスを発明
マリス・アートプロジェクト発足、マリス代表及びプロデュース活動開始
「マリス世界統一基準表 ©」発表
パーキンス盲学校本校で特別講義 (Boston, USA)
- 2011 N.Y 7つの美術館前でデコレートアクション
N.Yのタイムズ・ワーナーチャンネルアート番組 [NoriVision -creative art and culture tv]-
Time Warner Cable 出演
- 2012 「マリス国旗プロジェクト」全国ツアー
- 2014 改訂版「マリス世界統一基準表 ©」を発表
- 2016 リオデジャネイロ パラリンピック期間中アート企画-マリス作品展開催
- 2017 WBU(世界盲人連合)国際会議-マリスの絵画展示(東京)
第42回ジャパンウィーク 2017年チェコ・プラハ (Prague/ Czech)
- 2018 マリス巡回展 4ヶ国
オパヴァ(チェコ), トリノ(イタリア), ハノイ(ベトナム), 塩釜(被災地宮城県)
- 2019 マリス巡回展 4ヶ国
ホーチミン(ベトナム), パリ(フランス) プラハ(チェコ),
ストックホルム(スウェーデン)

お問い合わせ

Maris Art Project

東京都世田谷区奥沢 7-19-15 B-302

TEL : 直通 優先 : 090-2098-3694(高橋)

MAIL : marisartproject@gmail.com

WEB : likutakahashi.com



マリス
アートプロジェクト
ヨーロッパツアー
2019!
3会場開催!



写真 第30回 Maris National Flag Project
in Prague 2017.11.19-23

世界初!

Maris

全盲の人と一緒に見える絵画技法“マリス”



全盲の人のために発明したはずのマリスは
健全者のための愛(思いやる心)と
世界平和を啓蒙するツールでした

1 第37回 Maris National Flag Project at AAA Paris



4.22 Mon - 25 Thu 11:00~18:00

オープニングパーティー 4.19 Fri 18:30~20:30

会場
AAA – ETABLISSEMENT LIBRE D' ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

住所
21 Rue d'Antin, 75002 Paris, France

電話
+33 1 42 66 69 05

主催: AAA Paris / 一般社団法人世界ダイバーシティアート学会
後援: 在フランス日本国大使館 / 笹川日仏財団
助成: THE ASAHI SHIMBUN FOUNDATION / 社会福祉法人日本盲人福祉委員会
協力: 公益社団法人 東京都盲人福祉協会 / 日本視覚障害者芸術文化協会
福島智 (東大先端研・教授)、大河内直之 (同・特任研究員)



2 第38回 Maris National Flag Project at PARIS INTERNATIONAL CONCOURS LÉPINE



4.27 Sat - 5.8 Wed 10:00~17:00

会場
Hall 2-1 Paris Expo Porte de Versailles

住所
12, rue Beccaria - 75012 Paris, France

電話
+33 01 40 02 04 50

E-mail
crslepine@concours-lepine.com



つまり私のアートは、哲学的に言えば「UNDERSTANDING」を「絵画を起点に誘発する」場作りです。
いま、私は 2020 年からパリを中心にヨーロッパ全土で、アートの力で世界を優しくする LOVE&PEACE のアートムーブメントを起こす準備をしています。
' 70 年代から' 80 年代半ばヨーゼフ・ボイスはアートで世界を変えようとしていました。私は長年ボイスの残した疎のような言葉をコンセプトの根本、つまりバイブルとしています。彼との違いは、私は「アートは政治も宗教も全く関係ない」と位置づけていること。私はボイスの政治的思想と宗教観を取り去り、彼の思考の土台であるルドルフ・シュタイナーの神秘主義思想と哲学的思考を、日本古来のアニミズムと武道に差し替えたものを土台としています。

3 第39回 Maris National Flag Project at Czech Embassy of Japan



5.14 Tue - 5.23 Wed 11:00~16:00

オープニングパーティー 5.13 Mon 18:00~20:00

会場
Czech Embassy of Japan

住所
Maltézské nám. 477/6, 118 00 Malá Strana, Czech Republic

電話
+420 257 533 546

主催: 在チェコ共和国日本国大使館
共催: 一般社団法人世界ダイバーシティアート学会
助成: 社会福祉法人日本盲人福祉委員会
協力: 公益社団法人 東京都盲人福祉協会 / 日本視覚障害者芸術文化協会
福島智 (東大先端研・教授)、大河内直之 (同・特任研究員)



洋の東西を問わず、ボイスの「社会彫刻の概念」は力強く私に語りかけ、私は自らの作品を通して理想の社会作りをメッセージとして発信しています。

アートは私たちに気づきを授けてくれます。世界を変える力があります。

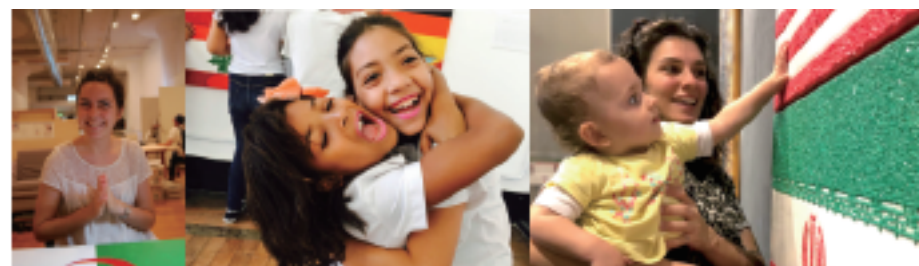
Liku Maria Takahashi
Liku Maria Takahashi

マリス国旗プロジェクト

マリスアートプロジェクトの取り組みの1つ。マリス技法を使ったマリス世界国旗の共同制作ワークショップです。

参加者が制作するのは自国以外の国旗。1粒の砂を1人の人に見立て、人として置き換えられた砂に「この人が幸せになりますように」と願いを込めて置いてもらいます。他者の幸せを願って何かをする行為を通し、他国の人を思う気持ちと世界観を育むことができます。

2012年8月ロンドンオリンピック閉会式からこのプロジェクトはスタートしました。



マリスの
共同制作
体験者の
コメント

すなわち、いつか平和をいのりながらはりつけました。

これを見て、はやく、平和になってほしいです

“砂一粒一粒 平和を祈りながらはりつけました。これを見てはやく平和になってほしいです。”

3.11被災地 日本10歳